

Sarahmée : Quand la route est longue feat. FouKi et une revisite de Ma peau

Sarahmée propose un court-métrage pour sa chanson *Quand la route est longue*, accompagnée de FouKi.

Le livre jeunesse *Ma peau* paraîtra le 12 août prochain.

Tirée de l'album *Poupée russe*, paru à l'automne dernier, la pièce *Quand la route est longue* a été créée en collaboration avec **Clément Langlois-Légaré** et **Adel Kazi** de la formation **Clay and Friends**, deux artistes que Sarahmée a rencontrés lors d'un camp d'écriture. Elle a ensuite contacté **FouKi** afin qu'il ajoute sa touche bien personnelle à la chanson. J'avais envie d'aller dans l'afro et sa musicalité, sa vibe fonctionnait complètement avec ce que j'avais en tête. Je lui ai envoyé la chanson et, en quelques heures, il me retournait un couplet, explique Sarahmée.

Tourné plus tôt cette année, bien avant les événements qui se passent en ce moment, Sarahmée avait envie d'y créer une trame narrative, de raconter une histoire. *Je voulais travailler avec Phil Chagnon pour son style cinématographique. J'avais envie de sortir du clip habituel et de jouer un personnage*, poursuit Sarahmée.

Inspiré des oeuvres *The Rover* (2014), *Stalker* (1979), *The Road* (2009) et de la cinématographie mouvante et contemplative de **Terrence Malick**, le clip met en scène deux êtres qui se retrouvent par hasard et s'unissent afin de survivre du mieux qu'ils le pourront sans vraiment savoir ce qui les attendra au bout de leur route. Sous la forme d'un trailer de film, on retrouve Sarahmée et Fouki dans une aventure hors du commun qui les fera passer par toute la gamme des émotions : la peur, l'incompréhension, la tristesse, la joie, pour ne nommer que celles-ci. La route est longue pour Sarahmée et Fouki qui marchent constamment vers un but commun, vers une réponse, en accomplissant des exploits et en voyant des événements qu'ils n'auraient jamais cru voir un jour dans leur vie.

MA PEAU

Sarahmée revisite en format illustré sa chanson *Ma peau*. En présentant quatre protagonistes qui se réapproprient leur corps pour mieux s'affirmer, bâtir leur estime de soi et défendre leur identité, Sarahmée a voulu explorer et développer le texte et le pousser plus loin afin de plonger dans les textures qui font de nous des êtres uniques. La lecture des paroles permet aux jeunes de s'en imprégner et d'initier des conversations sur l'image de leurs corps. Illustré par **Niti Marcelle Mueth**, connue pour son style pop et revendicateur, et sous la direction artistique de **Anne-Laure Jean**, le livre paraîtra en coédition de **La maison mère** et de **KATA éditeur** le 12 août prochain.

La pré-vente, en vigueur jusqu'au 29 avril sur le sarahmee.com donne un accès exclusif à ceci :

Un fond d'écran d'une image exclusive du livre envoyé au mois de mai;

Une dédicace de Sarahmée (version papier);

La réception du livre en avance, le 15 juillet.

À l'écoute de son plus récent album *Poupée russe*, on sent une **Sarahmée** assumée qui pose sur elle et sur le monde un regard lucide, abordant le sexisme, le racisme, la dépendance et l'amour sans filtre. L'album *Poupée russe* est disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques.

Sarahmee.com

**RELATIONS DE PRESSE
MONTRÉAL**

Catherine Poirier
catherine@natcorbeil.com
514 244-7202

LA MAISON MÈRE

Léonie Bourassa
info@laisonmere.com

STE-4

Patricia Houle
patricia.houle@quebecormedia.com

RP HORS MONTRÉAL

PISTAGE RADIO

Sophie Galichon
sophie@natcorbeil.com
514 244-7202