

ELI ROSE

REVUE DE PRESSE

RAPPORT PRÉLIMINAIRE

ELLE TIENT DEBOUT

SEPTEMBRE 2025 - SEPTEMBRE 2026

Une campagne présente sur tous les fronts

47

RETOMBÉES RECENSÉES

31

RADIO

9

WEB

4

MAGAZINES

3

TÉLÉVISION

La campagne accompagne le retour d'Eli Rose et la sortie de son troisième album, Elle tient debout. Les retombées à ce jour couvrent les grands médias culturels québécois, les plateformes de Radio-Canada, la télévision matinale et un réseau radiophonique présent dans plusieurs régions du Québec.

RÉSULTATS À CE JOUR

+ DE 11,40 M D'IMPRESSIONS À CE JOUR

Un positionnement éditorial clair et cohérent

UN ALBUM À SURVEILLER

Clin d'oeil classe Elle tient debout parmi cinq albums québécois incontournables de septembre et souligne son caractère introspectif, sensible et sans filtre.

UNE HISTOIRE QUI RÉSONNE

Les textes de presse reprennent les thèmes centraux du projet : vie adulte, parentalité, amitiés, amour, doutes, résilience et affirmation de soi.

UNE VISIBILITÉ MULTIPLATEFORME

Le retour d'Eli Rose se déploie en magazines, médias numériques, radio et télévision, de Montréal à la Côte-Nord, en passant par le Saguenay, l'Outaouais et la Gaspésie.

UNE RECONNAISSANCE MUSICALE

Paroles & Musique désigne Elle tient debout comme Chanson SOCAN de la semaine, tandis que plusieurs médias retiennent l'album dans leurs sélections de rentrée.

Les retombées qui installent le récit de l'album

CLIN D'OEIL | 6 septembre 2026

Quoi écouter : voici les 5 albums incontournables de septembre

« Introspectif, sans filtre et sensible, Elle tient debout porte un message positif de résilience et d'affirmation de soi. »

[CONSULTER ↗](#)

BILLIE | 4 septembre 2026

Quoi écouter en septembre!

Le média retient Elle tient debout parmi les sorties musicales qui attirent son attention et met de l'avant les thèmes d'amitié, d'amour et de vie adulte.

[CONSULTER ↗](#)

PAROLES & MUSIQUE | 11 mai 2026

Chanson SOCAN de la semaine

Le magazine de la SOCAN consacre sa sélection hebdomadaire à Eli Rose et au premier extrait Elle tient debout.

[CONSULTER ↗](#)

ICI PREMIÈRE | 28 février 2026

Réflexions sur l'industrie musicale

Eli Rose participe à une discussion de fond avec San James à Admission générale, animée par Eugénie Lépine-Blondeau.

[CONSULTER ↗](#)

Toutes les retombées 2025-2026

18 sept. 2026	Passion FM - Radio Debout c'est l'heure Entrevue radio	RADIO
18 sept. 2026	ICI Radio-Canada Première - Québec Mention et diffusion d'extrait	RADIO 1 020 000 IMPRESSIONS Ouvrir >
18 sept. 2026	TVA - Salut Bonjour en direct La journée de l'album québécois	TÉLÉVISION 1 013 180 IMPRESSIONS Ouvrir >
18 sept. 2026	Rouge FM Québec Mention radio	RADIO 55 380 IMPRESSIONS Ouvrir >
18 sept. 2026	CFDA FM (Viva) Mention radio	RADIO 7 650 IMPRESSIONS Ouvrir >
18 sept. 2026	ICI Radio-Canada Première - Charlottetown Mention et diffusion d'extrait	RADIO 34 100 IMPRESSIONS Ouvrir >
17 sept. 2026	7 Jours Les choix 7 Jours	MAGAZINE 1 014 000 IMPRESSIONS
16 sept. 2026	ICI Musique - L'effet Pogonat Mention radio	RADIO 75 000 IMPRESSIONS
12 sept. 2026	Le Devoir Une journée officielle et une saison faste pour la chanson populaire d'ici	WEB Ouvrir >
11 sept. 2026	Info de Laval Elle tient debout : un album de résilience signé Eli Rose	WEB Ouvrir >
10 sept. 2026	Échos Vedettes Agenda culturel	MAGAZINE 557 000 IMPRESSIONS
10 sept. 2026	ICI Première - Bonjour la Côte Mention radio	RADIO 36 000 IMPRESSIONS Ouvrir >
6 sept. 2026	Clin d'oeil Quoi écouter : les 5 albums incontournables de septembre	WEB 439 000 IMPRESSIONS Ouvrir >
4 sept. 2026	Billie Quoi écouter en septembre!	WEB 695 000 IMPRESSIONS Ouvrir >
1 sept. 2026	7 Jours Agenda culturel de septembre 2026	WEB 970 470 IMPRESSIONS Ouvrir >
1 sept. 2026	COOL! Le Beat - Elle tient debout	MAGAZINE 475 000 IMPRESSIONS

Toutes les retombées 2025-2026

1 sept. 2026	Paroles & Musique Onze albums qu'on a hâte d'entendre cet automne	WEB 50 000 IMPRESSIONS OUVRIR >
13 août 2026	Clin d'oeil Dans nos écouteurs	MAGAZINE 361 000 IMPRESSIONS
30 juill. 2026	ICI Première Mention de Love en tête	RADIO 25 000 IMPRESSIONS OUVRIR >
9 juill. 2026	Viva 94,1 Côte-Nord Mention de l'album	RADIO 7 650 IMPRESSIONS
5 juin 2026	Viva 101,9 Victoriaville Mention de l'album et du nouvel extrait	RADIO 7 650 IMPRESSIONS
5 juin 2026	Viva 94,1 Côte-Nord Mention de l'album et du nouvel extrait	RADIO 7 650 IMPRESSIONS
27 mai 2026	CHOX-FM Mention de l'album	RADIO 120 000 IMPRESSIONS
26 mai 2026	Viva 101,9 Victoriaville Mention de la précommande	RADIO 7 650 IMPRESSIONS
26 mai 2026	Viva 94,1 Côte-Nord Mention de la précommande	RADIO 7 650 IMPRESSIONS
23 mai 2026	CIEU-FM Baie-des-Chaleurs Mention de l'album	RADIO 31 800 IMPRESSIONS
12 mai 2026	Viva 94,1 Côte-Nord Diffusion et appréciation du single	RADIO 7 650 IMPRESSIONS
11 mai 2026	Paroles & Musique Chanson SOCAN de la semaine : Eli Rose	WEB 50 000 IMPRESSIONS OUVRIR >
2 mai 2026	TVA - Salut Bonjour Weekend Lancement d'une nouvelle chanson	TÉLÉ 2 100 000 IMPRESSIONS OUVRIR >
1 mai 2026	98,5 FM Un vendredi riche en nouveautés	RADIO 665 000 IMPRESSIONS OUVRIR >
29 avr. 2026	CIHO FM Entrevue avec Rose Perron	RADIO 10 000 IMPRESSIONS
29 avr. 2026	Viva 94,5 FM Mention radio	RADIO 7 650 IMPRESSIONS OUVRIR >

Toutes les retombées 2025-2026

24 mars 2026	Viva 94,5 FM Mention radio	RADIO 7 650 IMPRESSIONS OUVRIER >
28 févr. 2026	ICI Première - Admission générale Réflexions sur l'industrie musicale	RADIO 100 000 IMPRESSIONS OUVRIER >
11 févr. 2026	ICI Musique - L'effet Pogonat Présentation d'une nouveauté d'Eli Rose	RADIO 75 000 IMPRESSIONS OUVRIER >
6 janv. 2026	Rouge FM Saguenay Mention et diffusion d'extrait	RADIO 17 500 IMPRESSIONS OUVRIER >
8 déc. 2025	CHIP 101,9 FM Eli Rose - Toute ma vie	WEB 6 500 IMPRESSIONS OUVRIER >
2 oct. 2025	VIVA CFDA FM Mention radio	RADIO 7 650 IMPRESSIONS OUVRIER >
1 oct. 2025	ICI Musique - L'effet Pogonat Nouveauté d'Eli Rose	RADIO 75 000 IMPRESSIONS OUVRIER >
25 sept. 2025	ICI Musique - L'effet Pogonat Bloc musical : Damso, Eli Rose et Lucas Santtana	RADIO 75 000 IMPRESSIONS OUVRIER >
19 sept. 2025	ICI Première - Ça vaut le retour Mention radio	RADIO 33 500 IMPRESSIONS OUVRIER >
19 sept. 2025	TVA - Salut Bonjour Mention télé	TÉLÉ 1 000 000 IMPRESSIONS
19 sept. 2025	CHAA FM Radio allumée Mention radio	RADIO 7 500 IMPRESSIONS OUVRIER >
19 sept. 2025	Planète FM Mention radio	RADIO 10 000 IMPRESSIONS OUVRIER >
19 sept. 2025	Rolling Stone Québec Nouveau, notable et local	WEB 100 000 IMPRESSIONS OUVRIER >
15 sept. 2025	Unique FM Mention radio	RADIO 25 000 IMPRESSIONS OUVRIER >
13 sept. 2025	CHNC FM Mention radio	RADIO 2 300 IMPRESSIONS OUVRIER >

CLIPPING / HIGHLIGHTS

Les choix 7J

Une saison théâtrale diversifiée à Québec
Théâtre Deux compagnies théâtrales de la capitale ont récemment lancé leur saison et proposent prochainement des œuvres aux univers différents. C'est Dom Jean qui le festin de Pierre qui ouvre la saison du Trident. À l'affiche jusqu'au 10 octobre, cette relecture du classique de Molière Dom Jean, adaptée et mise en scène par David Bobbe, met en vedette David Boucard dans le rôle d'un séducteur invétéré qui expose la quête absurde de ce pouvoir qu'il exerce sur tout être humain qu'il croise. letrident.com Le Théâtre La Bordée, dont c'est la 50^e saison, présente quant à lui le spectacle musical L'effet Lou, librement inspiré des œuvres de Richard Desjardins. Entre drame et humour, la fable poétique explore les thèmes de la nature, du territoire, de l'amour et de la mémoire collective. NoémieGodinVigneau.com ou Jean-FrançoisCasabonne.com, entre autres, sont de la distribution de la pièce à l'affiche jusqu'au 5 octobre. Bordée.ca

L'effet Lou

Le trio gagnant de Boucar Diouf
Humour Mine de rien, Boucar Diouf en est à son sixième one man show. L'humoriste-conteur, qui se démarque en mariant biologie, histoires et humour dans ses numéros a connu un succès fou dans ses précédents spectacles. Le voilà qui fait son entrée en scène avec *Trois prédateurs et un dingoïen*, qui fera le tour du Québec. Cette fois-ci, il est question de la cohabitation entre l'humain, le chat et le chat. Un trio parfait pour être drôle, instructif et touchant. boucar-diouf.com (M.-C.D.)

LA MEILLEURE FAÇON, C'EST PAR ACCIDENT
Un couple créatif
Cinéma Depuis sa collaboration au gala de l'Adèle en 2022, Hubert Lenoir s'est fait plutôt discret. C'est avec un projet cinématographique que l'auteur-compositeur-interprète fait son grand retour sous les projecteurs. En effet, il a composé la musique de *La meilleure façon, c'est par accident*, le premier long métrage réalisé par son épouse, Noémie D. Leclerc, qui sort en salle le 18 septembre. On y voit une jeune cinéaste qui, à la suite du décès de son père adopté, replonge dans ses archives vidéo pour réaliser qu'elle ne l'a jamais filmé – sauf une fois, par accident. Alors que la fin du monde approche, elle se donne la mission de capturer avec sa caméra l'extraordinaire dans l'ordinaire. (M.L.)

Eli Rose sans filtre
Musique La complexité de la vie adulte, la parentalité, les amitiés, l'amour, les doutes, les obstacles et les petites victoires qui redonnent espoir font partie des thèmes qu'aborde Eli Rose sur *Elle tient debout*, son troisième album à paraître le 18 septembre. Particulièrement inspirée, l'autrice-compositrice-interprète, qui baigne dans un univers pop, s'est permis d'adopter une écriture sans filtre et décomplexée durant la création de l'album, qui a duré plus de deux ans. Dans ses pièces, elle ose être plus vulnérable et retire son masque avec une sensibilité désarmante, déployant toute sa grandeur émotionnelle. facebook.com/EliRoseOfficiel (M.L.)

Dans l'univers de Zac Bulle
Humour Révélé grâce à ses vidéos humoristiques partagées sur les réseaux sociaux, Zac Bulle présente son tout premier one man show, *Mon Super Spectacle*, en tournée à travers le Québec. Zachary Allard, l'humoriste derrière le personnage, transpire sur scène l'univers absurde, candide et imprévisible de ce dernier dans un spectacle qui réunit blagues, dessins, chansons, tours de magie et trouvailles étranges, dans une proposition humoristique destinée à toute la famille. zacbulle.com (M.L.)

Grand Corps Malade inspiré par Montréal
Musique Vingt ans après son premier album, Grand Corps Malade n'a pas dit son dernier mot. Ici la mer, son nouvel opus attendu le 18 septembre, en est la preuve. Le chanteur français, qui s'est installé à Montréal durant 12 mois avec sa famille, affirme que c'est son passage dans la métropole qui l'a inspiré pour écrire les textes de cet opus sur lequel il renoue avec un son plus organique, après deux albums aux teintes synthétiques coréalisés avec un DJ. Dans ses textes, le magicien des mots explore une variété d'émotions, autant positives que négatives, comme lui seul sait le faire. Il se donne aussi la liberté de fêter avec différents genres musicaux, du rap au funk, en passant par le disco et le folk. grandcorpsmalade.fr (M.L.)

POUR COMPLÉTER VOTRE GUIDE

VOS 5 CHANTEURS MASQUÉS À DÉCOUVRIR!

PRIX GÉMEAUX

TOUT SAVOIR SUR LES AMOUREUX DU GALA

7 JOURS

PRIMEUR! Notre journaliste était aux premières loges de son nouveau spectacle

«Je me suis accrochée, j'y croyais»

Céline Dion BOULEVERSE PARIS!

25 septembre 2026

Eli Rose sans filtre

Musique La complexité de la vie adulte, la parentalité, les amitiés, l'amour, les doutes, les obstacles et les petites victoires qui redonnent espoir font partie des thèmes qu'aborde Eli Rose sur *Elle tient debout*, son troisième album à paraître le 18 septembre. Particulièrement inspirée, l'autrice-compositrice-interprète, qui baigne dans un univers pop, s'est permis d'adopter une écriture sans filtre et décomplexée durant la création de l'album, qui a duré plus de deux ans. Dans ses pièces, elle ose être plus vulnérable et retire son masque avec une sensibilité désarmante, déployant toute sa grandeur émotionnelle. facebook.com/EliRoseOfficiel (M.L.)

agenda CULTUREL

REPORTAGE PAR MARIE-CLAUDE DUTTO

SPECTACLES

BOUCAR DIOUF Minc de rien, Boucar Diouf n'est à ses débuts que mon show d'humoriste, conteur qui se démarque en mariant biologie, histoire et humour dans ses numéros à comédies. Il a déjà eu dans ses précédents spectacles. Le voilà qui revient sur scène avec sa nouvelle création *Tous prédateurs et un bungalow*, qui fera le tour de Québec, à commencer par Longueuil. Cette fois, il est question de la cohabitation entre l'humain, les chiens et le chat. Un trio parfait pour être drôle, instructif et touchant. Les 11 et 12 septembre, au Théâtre de la ville.

MAGNIFIQUE MAHLER: OUVERTURE ÉPIQUE L'Orchestre symphonique de Montréal ouvre sa saison de façon épique avec des œuvres de Gustav Mahler qui nous transportent entre légende, poésie et épopée. Au programme, vous entendrez *Das Krähen Waidmann* et *Das Klage Lied*, une œuvre flamboyante qu'il a écrite à 20 ans, où s'entrechoient passion et jalousie. Les musiciens et le chef de l'OSM, sous la direction du maestro Rafael Payare, livreront cette fresque à la fois grandiose et intime. Les 15 et 17 septembre, à la Maison symphonique.

LE COMTE DE MONTE CRISTO Après Montréal et Gatineau, la magistrale production théâtrale signée Serge Denoncourt s'installe à Québec pour plusieurs représentations. Portée par une solide distribution dont font partie Mikhaïl Ahojja, Mélissa Desormeaux-Poulin, Lou-Pascal Tremblay et Maxime de Catier, cette fresque d'Alexandre Dumas sur la trahison, la vengeance et la résilience humaine a d'ailleurs reçu des critiques élogieuses. Du 16 septembre au 4 octobre, à la salle Albert-Rousseau.

RIPON TRAD Niché au cœur d'un petit village en Outaouais, ce festival festif où les rues s'animent avec des concerts acoustiques intimistes est une vitrine exceptionnelle pour la musique trad. Yves Lambert, Les Chartreux de l'enfer, Le Vent du Nord et bien d'autres sont de la programmation. Des ateliers, des jams, des classes de danse, une danse avec couteur et un brunch musical sont également au rendez-vous. Un camping est même aménagé pour ceux qui veulent profiter du festival à fond la caisse. Du 17 au 20 septembre, à Ripon. Pour plus d'informations: ripontrad.ca.

FESTIVALS

LE GRAND BBQ WARWICK La saison du BBQ n'est pas terminée! Warwick tient la 9^e édition de son événement qui rassemble plus de 25 exposants et un paquet d'activités. Au menu, il y en aura pour tous les goûts, avec notamment un atelier culinaire donné par Sandra Plourde de Master Chef, de la danse country, de la musique, un bingo, un concours du lancer de la hache et une bataille des chefs pour trouver qui fait les meilleurs côteaux levés. Les 11 et 12 septembre, au parc Anna-C. Picard. Pour plus d'informations: legrandbbqwarwick.ca.

LE FESTIFOI revient pour sa 7^e édition. Durant trois jours, ce sont plus de 300 spectacles présentés sur scène qui sont au programme pour les amateurs de spectacles québécois. C'est l'occasion d'en voir qui n'ont jamais ou rarement été présentés devant public, comme *Sally Polcast d'Arnaud Soly* et *Tout le monde gagne de Jo Cormier*. Plusieurs productions inédites sont exclues au festival, telles que le spectacle *Entre la poire et le Seignin* avec Maxime Tabbat, Louis Musyette, Mathias Brunet et Simon Boivin, ou encore *La party des personnages de Jay LaBonté*. Du 17 au 19 septembre à l'Esplanade St-Denis.

RIPOIN TRAD Niché au cœur d'un petit village en Outaouais, ce festival festif où les rues s'animent avec des concerts acoustiques intimistes est une vitrine exceptionnelle pour la musique trad. Yves Lambert, Les Chartreux de l'enfer, Le Vent du Nord et bien d'autres sont de la programmation. Des ateliers, des jams, des classes de danse, une danse avec couteur et un brunch musical sont également au rendez-vous. Un camping est même aménagé pour ceux qui veulent profiter du festival à fond la caisse. Du 17 au 20 septembre, à Ripon. Pour plus d'informations: ripontrad.ca.

EXPOSITIONS • FILM

UN MONDE EN COMMUN Dans cette exposition, la Biophrène invite le public à repenser sa relation au vivant. À travers les œuvres de 10 artistes, un voyage en commun explore les liens d'interdépendance qui unissent les humains aux autres espèces. Au fil de leurs récits empreints d'écologie, de soin et d'hospitalité, les artistes proposent une réflexion sensible sur notre façon d'habiter la terre et d'imaginer de nouvelles formes de cohabitation avec le monde vivant. Jusqu'au 2 mai 2027. Pour plus d'informations: espacepoétique.ca.

LE CUCOTRIGI: VOIX DES COUTURIÈRES ITALIENNES DE MONTRÉAL Après la Seconde Guerre mondiale, de nombreuses femmes immigrées italiennes ont travaillé dans les manufactures textiles et de confection de Montréal. Cette nouvelle exposition propose une incursion dans le parcours méconnu de 29 femmes qui, au prix d'un dur labeur ont joué un rôle crucial dans le développement social, économique et culturel de la métropole. Le *Cucotrigi: voix des couturières italiennes de Montréal* s'articule autour de cinq thèmes: migrations, responsabilités, débrouillardises, solidarité, émancipation et héritage. À voir jusqu'au 6 juin 2027, au MHN - Centre des mémoires montréalaises.

SHAUN LE MOUTON: LA BÊTE DE LA FERME Shaun, l'adorable mouton fute, revient au cinéma, au grand plaisir des cinéphiles, dans ce nouveau film d'animation de Steve Cox. Les habitants de la ferme de Mossy Bottom ont été kidnappés à Halloween. Malheureusement, le malade dernier sacrifice leur champ de choucroute. Shaun se transforme en Savant Fou, mais tout va de mal en pis alors que le fermier a disparu et qu'une bête sauvage rôde dans les bois de Mossybottom. En salle le 18 septembre.

LIVRES • ALBUM

MON NOM EST EMILIA DEL VALLE La populaire auteure chilienne Isabel Allende nous revient avec son nouveau roman *Mon nom est Emilia Del Valle*. Au XIX^e siècle, à San Francisco, Emilia, une jeune femme abandonnée à la naissance par un aristocrate chilien, a la ferme volonté de tracer sa propre route dans une société qui limite les ambitions féminines. Quand la guerre civile embrase le Chili, elle saute sur l'occasion de devenir journaliste. Ce périple revêt toutefois une dimension beaucoup plus personnelle. En restaurant sur la trace de ses ancêtres, Emilia tente de percer le mystère de ses origines et de retrouver la trace du père qu'elle n'a jamais connu.

qub livre *N'ÉCOUTE PAS LA NUIT* L'action du tout premier roman de Florence Caminard prend place au cœur de Montréal. Chaque nuit, Emily entend les mêmes bruits étranges dans son appartement: un glissement, puis trois coups. D'abord persuadée d'halluciner, elle installe des pièges pour vérifier ce qu'elle perçoit, mais les preuves s'accumulent. Lorsqu'elle découvre enfin que la hante est bien réelle — et qu'il est humain —, il est déjà trop tard pour lui échapper. Un thriller qui promet d'être haletant.

519 - CANADA 2018 Bien qu'il s'agisse d'une fiction, le thriller de l'histoire, musicale et auteur Hervé Gagnon ne pourrait être plus d'actualité par les temps qui courent. Il imagine un Québec annexé aux États-Unis, où rationnement, censure et élections partiales font désormais partie du quotidien. Le policier Jean-François Foley et sa partenaire Alexandra enquêtent sur la disparition de la fille du gouverneur. Ce qui semble d'abord être une fugue amoureuse les entraîne rapidement dans une affaire où se croisent complots, résistance et un F.Q. naissant.

ELLE TIEN DEBOUT Dans ce nouvel album, Eli Rose aborde la complexité de la vie adulte, la parentalité, les amitiés, l'amour, les doutes, les obstacles et les petites victoires qui rallument l'espoir. Particulièrement inspirée, l'autrice-compositrice-interprète à l'univers résolument pop s'est permis d'adopter une écriture sans filtre et décomplexée tout au long d'une création qui s'est étalée sur plus de deux ans. On la découvre plus vulnérable que jamais. Elle retire son masque avec une sensibilité désarmante et déploie toute l'étendue de sa grandeur émotionnelle. La sortie de son troisième opus est prévue le 18 septembre.

EXTRAIT AGRANDI — MÊME RETOMBÉE



ELLE TIEN DEBOUT Dans ce nouvel album, Eli Rose aborde la complexité de la vie adulte, la parentalité, les amitiés, l'amour, les doutes, les obstacles et les petites victoires qui rallument l'espoir. Particulièrement inspirée, l'autrice-compositrice-interprète à l'univers résolument

ment pop s'est permis d'adopter une écriture sans filtre et décomplexée tout au long d'une création qui s'est étalée sur plus de deux ans. On la découvre plus vulnérable que jamais. Elle retire son masque avec une sensibilité désarmante et déploie toute l'étendue de sa grandeur émotionnelle. La sortie de son troisième opus est prévue le 18 septembre.

MUSTS

PAR MARIANNE GIRARD ET
AMÉLIE HUBERT-ROULEAU

LE BEAT



Psttt!
LE TRIO A DÉJÀ
PARTAGÉ LA SCÈNE
AVEC DES GROUPES TELS
THE BEACHES, SIMPLE
PLAN, WEEZER ET GREEN
DAY... ELLES SONT À
DÉCOUVRIR (ET À
VOIR EN SHOW)!

**Les Shirley,
Hail Mary**
→ Sortie le
25 septembre

Si tu aimes les filles qui n'ont pas peur de faire du bruit, Les Shirley vont assurément te plaire! Ce trio rock féminin composé de musiciennes aguerries font du rock aux sonorités punk bien assumées et aux mélodies accrocheuses. Ça déménage... et ça fait du bien! *Hail Mary* est leur troisième album.

**Sara Dufour,
Dolbeau-Mistassini**

→ Sortie le 18 septembre

À l'été 2025, l'artiste originaire du Saguenay-Lac-Saint a loué des chalets situés à distance de marche de sa maison pour y loger ses musiciens et leurs familles. Transformant son propre garage en studio et son salon en régie, elle y a enregistré un album à saveur folk rock au groove contagieux — représentatif de la complicité qui la rattache à ses collaborateurs de longue date.


**Jonathan Personne,
Répertoire**

→ Sortie le 28 août

Chanteur du populaire groupe indie rock québécois Corridor, artiste visuel et graphiste, Jonathan Personne propose avec *Répertoire* un cinquième album soft rock qui flirte avec la *dream pop*. Sur des ambiances oniriques et des riffs lumineux, il aborde avec justesse la tension entre l'espoir et l'obscurité. *Loops* et *samples* hypnotiques, basses entraînantes et guitares mélodieuses se côtoient ici; un album planant à souhait!

**D'autres sorties
à surveiller en
septembre:**

Si tu aimes la musique des années 2000, les premières chansons de Miley Cyrus et la pop dansante:

**Day and Night
Carly Rae Jepsen**
18 septembre

Si tu aimes les vieux groupes new wave, comme The Cure et Joy Division, et que les hymnes un peu déprimants ne te font pas peur:

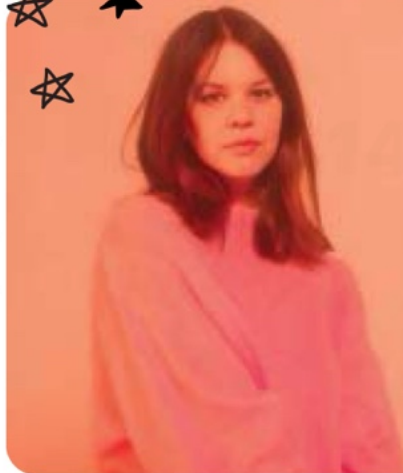
**This Mirror Weighs a Ton
Interpol**
28 août

Si tu aimes la pop alternative un peu sombre, mais dansante, et que tu es intéressée à découvrir une artiste que Lorde adore:

**Estrus
Tove Lo**
18 septembre

**Eli Rose,
Elle tient debout**
→ Sortie le 18 septembre

Après la sortie d'*Hypersensible* en 2023, l'auteure-compositrice-interprète a ressenti le besoin de prendre ses distances de sa carrière musicale pour explorer autre chose. Le temps a passé, et Eli Rose a compris que les idées et les histoires qui émergeaient en elle demandaient à être racontées. Elle s'est donc attelée à l'écriture de ce nouvel opus pop, dans lequel elle traite notamment d'amitié et d'amour, mais aussi des complexités de la vie d'adulte et des doutes que celle-ci fait surgir.



DANS NOS ÉCOUTEURS


RÉPERTOIRE
JONATHAN PERSONNE

Chanteur du populaire groupe indie rock québécois Corridor, artiste visuel et graphiste, Jonathan Personne propose avec *Répertoire* une cinquième galette soft rock qui flirte avec la dream pop. Sur des ambiances oniriques et des riffs lumineux, il aborde justement la tension entre l'espoir et l'obscurité. Dans ses chansons tantôt groovy, tantôt contemplatives, il traite de sa relation complexe avec la musique; des instants d'écoeuvrante aux moments puissants qui le reconnectent à la raison d'être de cette vocation. *Loops* et *samples* hypnotiques, basses entraînantes et guitares mélodieuses se côtoient ici; un album planant à souhait!

Le 28 août, chez Bonsound


MIRADOR
JEAN-MICHEL BLAIS

Mettant de côté l'approche minimaliste qui caractérisait ses œuvres précédentes, Jean-Michel Blais propose ici une véritable odyssée sonore. Celle-ci est portée notamment par des chœurs de chanteurs baroques, un quatuor à cordes et des instruments andins. Alors qu'il s'inspire de souvenirs d'enfance et de voyages artistiques, il met en lumière ces espaces imaginaires qu'il créait dans le sous-sol familial – des repaires réconfortants où il pouvait rêver librement. Réalisé avec le compositeur et arrangeur William Britelle, cet album – méditatif, cinématographique et ambitieux – conserve la sensibilité qu'on aime tant de Blais.

Le 25 septembre, chez Arts & Crafts


C'EST PARTI !
LYDIA KÉPINSKI

On attendait le retour de Lydia Képinski avec impatience. Quatre ans après l'excellent *Depuis*, elle propose un troisième album énergique qui verse dans l'EDM et l'eurodance. De sa plume précise et maîtrisée, elle aborde les remous de l'amour; des premiers frissons au deuil relationnel. Plongeant également dans des questionnements identitaires profonds (notamment sur *Graal*), elle façonne des pièces qu'elle qualifie d'«emo dance», dans la lignée d'artistes telles que Charli XCX, Caroline Polachek, Zara Larsson ou encore Ariane Moffatt. Et il faut absolument la voir sur scène: vous nous remercirez!

Le 25 septembre, chez Chivi Chivi


ELLE TIENT DEBOUT
ELI ROSE

Après la sortie d'*Hyper-sensible* en 2023, l'auteure-compositrice-interprète a ressenti le besoin de prendre ses distances de sa carrière musicale pour explorer autre chose; petit à petit, elle a fait son bout de chemin dans le monde corporatif. Le temps a passé, et Eli Rose a compris que les idées et les histoires qui émergeaient en elle demandaient d'être racontées. Elle s'est donc attelée à l'écriture de ce nouvel opus pop, dans lequel elle traite notamment de parentalité, d'amitiés, d'amour, mais aussi des complexités de la vie adulte et des doutes qu'elle fait surgir.

Le 18 septembre, chez La Maison Mère


DOLBEAU-MISTASSINI
SARA DUFOUR

Le quatrième album de l'artiste originaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean s'est construit autour d'une vision: rassembler son équipe pour partager des moments mémorables ensemble. À l'été 2025, elle a donc concrétisé ce projet en louant des chalets situés à distance de marche de sa maison pour y loger ses musiciens et leurs familles. Transformant son propre garage en studio et son salon en régie, elle y a enregistré un album à saveur folk-rock au groove contagieux – représentatif de la complicité qui la rattachent à ses collaborateurs de longue date.

Le 18 septembre, chez Costume Records



PHOTO: JULES BÉDARD/C. A. ROY

Psttt!
 On lit l'entrevue de l'artiste à la page 40!

La playlist d'ARIANE ROY

DES CHANSONS QUI LA FONT VIBRER À TOUT COUP

BUG LIKE AN ANGEL MITSKI

C'est la chanson la mieux écrite et composée que je connais! Les paroles et les arrangements sont percutants et prouvent qu'elle maîtrise son art de façon impressionnante.

ÇA FAIT BEN L'AFFAIRE ALEX BURGER

Cette chanson me rassure, m'enveloppe et me fait du bien. C'est comme un petit baume!

TUSK FLEETWOOD MAC

C'est un morceau que j'écoute souvent au gym. Il me «cringue» et me donne vraiment envie d'aller «dans le ring». (rires) Je l'adore.

HOLLYWOOD FOREVER UNDERScores

Underscores est une découverte récente. La prod de cette chanson (et de tout l'album), la composition et les textures sonores sont vraiment intéressantes et inspirantes!

ANDY
LES RITA
MITSOUKO

C'est LA chanson qui est le plus «moi»! Lorsque j'entends cette pièce quelque part, je me lève et me mets tout de suite à danser! Elle vient chercher ma fibre festive.