

LÉONIE GRAY PRÉSENTE UN NOUVEL EXTRAIT **PRIS MES JAMBES À MON COU**

L'ALBUM **CRÈVE COEUR** SERA DISPONIBLE LE 21 MARS



Auteur : Léonie Gobeille Gravel

Compositeurs : Tom Lapointe / Diego Montenegro

Production : La Maison Mère

Maison de disque : La Maison Mère sous licence exclusive Spectra Musique.

OUTILS MÉDIAS

Montréal 17 janvier - **Léonie Gray** est de retour avec ***Pris mes jambes à mon cou***, un extrait annonciateur de la sortie de son prochain album ***Crève Coeur*** prévu pour le 21 mars prochain. ***Pris mes jambes à mon cou*** donne suite aux premiers extraits parus dernièrement, ***J'ai grandi trop vite*** (2023) et ***Jamais la nuit*** (2024). Tous ces titres prendront place sur un premier album 100 % francophone.

Avec son charisme habituel, **Léonie Gray** propose sur ce titre un côté plus pop sans toutefois délaisser sa **soul** et sa saveur **R&B** la distinguant si bien. La prose de Léonie et les rythmes dansants produits par le duo de **Tom Lapointe** et **Diego Montenegro** nous offrent un parfait ver d'oreille. L'autrice-compositrice-interprète reste fidèle à son don pour l'équilibre, malgré qu'elle explore de nouvelles sonorités et joue avec les inspirations multiples. Elle fait coexister retenue et abandon, sensibilité et ténacité, doutes et liberté.

«Cette chanson est un bref résumé du commencement et de la fin d'une relation amoureuse, de l'appréciation du temps partagé ensemble et des leçons apprises malgré la douleur de la rupture», explique l'artiste.

**Pris mes jambes à mon cou
sans savoir que c'était possible
Pris mes jambes à mon cou
on se retrouve dans une autre vie
Pris mes jambes à mon cou
sans douter que je passais à côté de nous**

EN CONCERTS

13 février - Maison des arts Drummondville

6 février - Cabaret BMO Ste Thérèse

À PROPOS

Aussi à l'aise dans le registre classique que folk, c'est néanmoins la soul, le R&B, la pop et le jazz qu'elle affectionne, favorisant les sons *vintages* et une approche authentique et spontanée, plutôt que les productions trop léchées et synthétiques. Le succès de son album *Who?* sortie au printemps 2022, a propulsé Léonie Gray sur le devant de la scène musicale québécoise. La jeune chanteuse a enchaîné les festivals et les salles de spectacle avec une énergie débordante. En 2024, elle sort *self ish*, et poursuit sa tournée pour une troisième année consécutive avec beaucoup de succès; partout où elle passe les gens sont au rendez-vous. Elle lance un nouvel album en français cette fois-ci, qui ne laissera personne indifférent, *Crève coeur* sera disponible le 21 mars prochain.